

<https://ien-givors.circo.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article91>



Histoire, histoire des arts, EMC

- SPECIAL COVID - CONTINUITE PEDAGOGIQUE - 1-Propositions GENERALES -



Publication date: mardi 19 mai 2020

Creation date: 10 avril 2020

Copyright © IEN : Givors - Tous droits réservés

– HISTOIRE DES ARTS

- Cécile Marsault, conseillère départementale "mémoire et citoyenneté" du Rhône, met à disposition des enseignants et des parents :
 - ["Quand Astérix joue avec l'art"](#) : **découvrir des œuvres d'art puis mener son enquête** à partir d'un diaporama support.
 - ["Des classiques de la peinture revisités"](#) : retrouver les **œuvres originales qui ont été détournées par la publicité**.
 - Des propositions très intéressantes et complètes avec un diaporama support et un document pdf pour les élèves. **A remarquer : le lien avec les autres arts** (littérature, musique...)
 - ["remue-méninge en histoire des arts-épisode 1"](#) : ordre ou désordre ? (en lien avec le défi 4 en art plastique)
 - ["remue-méninge en histoire des arts-épisode 2"](#) : Accumulation ou répétition ?

– EMC

- les conseillères pédagogiques proposent aussi cette **activité très intéressante (cycle 2 et 3) en lien avec les émotions et l'actualité** :

– HISTOIRE

- La [circonscription de St Gervais](#) propose une exploitation des films Lumni. Les objectifs sont les suivants :
 - * Entretenir le lien avec le travail déjà réalisé en classe
 - * Anticiper sur des thèmes à venir (classe inversée)
 - * Associer les vidéos à une petite réflexion
 - * Garder une trace écrite du travail réalisé au fil des joursLa démarche peut se résumer ainsi :

Un diaporama avec des liens actifs permet d'avoir une vue globale du dispositif :

[<https://ien-givors.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>]