

Observation des acquis en milieu de CP

Domaine 1 du socle : les langages pour penser et communiquer

Composante 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

- **Compétences observées**¹
 - Comprendre et s'exprimer à l'oral (pages 4 à 9)
 - Lire et comprendre l'écrit (pages 10 à 20)
 - Écrire (pages 21 à 23)
 - Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française (pages 24 à 28)
- **Le livret propose :**
 - Un inventaire détaillé des compétences observées en lien avec les items du LSU
 - Des consignes destinées à l'enseignant pour l'observation des compétences citées.
 - Des propositions de supports individuels élève et une fiche élève type « carnet de réussite »
 - Des tableaux de synthèse de classe des observations à reporter dans un tableur pour le bilan des observations.

Modalités de passation :

Ces évaluations ont pour objectifs d'étayer les constats sur les compétences acquises et de repérer d'éventuelles difficultés en milieu du CP afin d'orienter des actions spécifiques d'aides aux élèves.

Afin de limiter au mieux leur caractère anxiogène et leur coût horaire, on veillera à

- Intégrer, dans la mesure du possible, ces exercices dans des séances (rituels, bilan des acquis en fin de séance)
- Les expliciter aux élèves leur caractère de constat : « il s'agit de repérer ce que l'on sait bien faire et ce qui pose encore des difficultés pour savoir ce qu'il faudra que l'on travaille davantage en classe. »
- Aider les élèves dans la gestion matérielle et les soulager de certaines difficultés (lecture des consignes, écriture, etc.) éventuellement en individualisant les passations ou en relayant la phase de scripteur (dictée à l'adulte...)
- Observer les procédures individuelles pendant la passation pour pondérer les constats.

Codes²:

1. « maîtrise insuffisante » ;
2. « maîtrise fragile » ;
3. « maîtrise satisfaisante » ;
4. « très bonne maîtrise ».

¹ En référence au [document d'accompagnement pour l'évaluation en cycle 2](#)

² En référence à l'article 2 décret n° 2015-1929 du 31-12-2015 - J.O. du 3-1-2016 « Évaluation des acquis scolaires des élèves et livret scolaire, à l'école et au collège »

INVENTAIRE DES COMPETENCES OBSERVEES ³

1. Comprendre et s'exprimer à l'oral

Compétences du LSU cycle 2		
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Séquence 1 : Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension	
	LO1	Compétence : Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations. <i>Critère</i> : <i>comprendre des consignes simples et complexes (données oralement)</i>
Dire pour être entendu et compris	Séquence 2 Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	
	LO2	Compétence : Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes – Organiser son discours <i>Critère</i> : Produire oralement un récit fictif
Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Séquence 3 Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).	
	LO3	Compétence : Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe). Respect des règles régulant les échanges <i>Critère</i> : <i>articulation, écoute, prise de parole, respect de règles conventionnelles</i>

2. Lire et comprendre l'écrit

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Séquence 4 : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. (<i>lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage</i>).	
	LCOD 1	Compétence : discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). <i>Critère</i> : <i>savoir qu'un mot est composé de plusieurs syllabes. Etre capable de repérer ces éléments dans un mot</i>
	LCOD 2	Compétence : Discrimination visuelle et connaissance des lettres. <i>Critère</i> : <i>Connaître le nom des lettres.</i>
	LCOD 03	Compétence : Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) <i>Critère 1</i> : <i>Connaître la correspondance entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes(activités 1,2 et 3)</i> <i>Critère 2</i> : <i>Savoir déchiffrer des mots nouveaux (activité 4)</i>
	LCOD 04	Compétence : mémorisation des composantes du code <i>Critère 1</i> : <i>Connaître le nom des lettres .</i>
	LCOD 5	Compétence : Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. <i>Critère</i> : <i>savoir lire des mots connus</i>
Comprendre un texte	Séquence 5 : Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.	
	LCOM P1	Compétence : Mobilisation de la compétence de décodage <i>Critère</i> : <i>lire silencieusement un texte en déchiffrant des mots inconnus et manifester sa compréhension</i>
	LCOM P2	Compétence : Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). <i>Critère</i> : <i>dire de qui, de quoi parle un texte lu. quoi parle un texte</i> Item 1 : le titre / Item 2 : l'histoire / Item 3 : les personnages
	LCOM P3	Compétence : Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). <i>Critère</i> : <i>Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, le titre, le début, la fin, le personnage, l'histoire, l'auteur.</i>
	LCOM P4	Compétence : Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes <i>Critère</i> : <i>Dire de quoi ou de qui parle un texte lu, trouver dans les illustrations la réponse à des questions correspondant au texte lu</i>
Lire à voix haute	Séquence 6 : Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.	
	LVO1	Compétence : Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. <i>Critère1</i> : <i>savoir déchiffrer des mots inconnus</i> <i>Critère 2</i> : <i>lire une phrase à haute voix avec fluidité</i>

³ En référence: au BO spécial n°11 du 26 novembre 2015 Annexe 1 Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2),

3. ECRIRE

<i>(Compétences du LSU cycle2)</i>	Séquence 7 Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation	
	EC1	Compétence : Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes <u>Critère</u> : copier un texte très court dans une écriture cursive lisible
Copier de manière experte	EC2	Compétence : Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier). <u>Critère</u> : copier un texte très court dans une écriture cursive lisible
Produire des écrits	Séquence 8 : Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche -Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	
	EC3	Compétence : Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases <u>Critère</u> : concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple et cohérente.

4. Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	Séquence 9 A : Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.	
	EDL1	Compétence : Correspondances graphophonologiques <u>Critère</u> : Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu	Séquence 9 B : Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.	
	EDL2	Compétence : orthographier sans erreur des mots invariables. <u>Critère</u> : écrire sans erreur des mots outils
Identifier les principaux éléments d'une phrase simple Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement	Séquence10 : Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)	
	EDL3	Compétence : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique <u>Critère</u> : Remettre des mots en ordre pour écrire une phrase correcte (sens – majuscule - point)
	EDL4	Compétence : Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin). <u>Critère</u> : Identifier masculin-féminin et utiliser le déterminant qui convient (le ou la)
Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre	Séquence11 (<u>lien avec la lecture et l'écriture</u>). Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.	
	EDL5	Compétence : Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques <u>Critère</u> : Commencer à classer des mots par catégorie sémantiques larges

1. Comprendre et s'exprimer à l'oral

Compétence du LSU Cycle 2 : Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Séquence 1 : Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension

LO1 **Compétence :** Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.

Exercice 1 **Critère :** comprendre des consignes simples et complexes (données oralement)

Matériel : supports élèves : **exercice 1** à photocopier (cf. page 6)

Consigne générale : Avec cet exercice, je voudrais savoir si vous comprenez bien les consignes que l'on donne en classe. En regardant votre travail, je pourrai repérer ce que vous comprenez bien et ce que vous pose encore des difficultés, pour savoir ce qu'il faudra que l'on travaille davantage en classe. Ce n'est pas grave si ce n'est pas très bien dessiné ou très bien colorié, ce n'est pas ce qui m'intéresse aujourd'hui.

L'exercice sera réussi si vous dessinez ou si vous coloriez ce que je vais vous demander

Entre chaque consigne, attendre que les élèves aient pratiquement tous terminé.

Consigne 1 : « Coloriez l'os dans l'assiette du chien. Maintenant, allez-y ! »

Consigne 2 : « Dessinez des lunettes de soleil au petit garçon. »

Consigne 3 : « Dessinez un soleil au-dessus du mur. »

Consigne 4 : « Dessinez des fleurs sur la robe de la petite fille puis un chapeau sur la tête du petit garçon. »

Consigne 5 : « Coloriez en vert les chaussettes de la petite fille puis entourez l'arrosoir. »

Consigne 6 : « Entourez en bleu la main qui ouvre le robinet et attachez le cheval à la barrière devant lui. »

Codage pour la correction

1	Moins de trois consignes sont respectées.
2	Les consignes simples (1, 2 et 3) sont respectées.
3	Quatre à cinq consignes sont respectées
4	Les six consignes sont respectées

Compétence du LSU Cycle 2 : Dire pour être entendu et compris

Séquence 2 Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

LO2 **Compétence :** Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe
Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes – Organiser son discours

Exercice 2 **Critère :** Produire oralement un récit fictif

Matériel :

-support enseignant :

- l'histoire « La sorcière Eulalie cherche un ami » en page suivante ou une autre histoire au choix de l'enseignante, à raconter quelques jours avant.

- Support élève possible: **exercice 2** à photocopier (cf. page 6) : quatre images de l'histoire à donner aux élèves pour les aider à raconter. Découper chaque image avant de les donner à l'élève.

Consigne générale : Avec cet exercice, je voudrais savoir si vous arrivez à raconter une histoire que je vous ai racontée avant. Écoutez bien mon histoire (voir texte page 5).

Codage pour la correction (à reporter dans tableau synthèse classe en page 7)

1	Moins de deux items validés
2	Moins de trois items validés
3	Manque de précisions sur un item
4	Le récit est complet, tous les items sont précis

La sorcière Eulalie cherche un ami

(Texte extrait de « Prévelire Cycle 2 » Editions Retz)

Il était une fois une sorcière qui s'appelait Eulalie. Elle était triste parce qu'elle ne voyait personne, parce qu'elle n'avait pas d'ami. Le jour de son anniversaire, alors qu'elle était seule devant son gâteau aux araignées et à la bave de crapaud, elle était si triste qu'elle décida de quitter sa maison et d'enfourcher son balai pour partir à la recherche d'un ami. Elle dit donc : « Baladi, balada, mon vieux balai emmène-moi » et elle s'envola.

Comme vous le savez, les maisons des sorcières se trouvent toujours au fond d'une forêt profonde. C'est donc là qu'Eulalie commença à chercher un ami, assise sur son balai magique, en volant entre les arbres. Et c'est ainsi qu'elle aperçut Boudou le hibou. Le vieil oiseau de nuit était perché sur un très grand chêne et dormait profondément. Eulalie se posa au pied de l'arbre et réveilla l'oiseau en parlant très fort.

« Hou hou Boudou, veux-tu être mon ami ?

-Que non, moi je vis la nuit et je dors le jour, répondit Boudou en baillant à s'en démonter le bec. Cherche donc un oiseau qui vit le jour et dort la nuit, comme le pigeon, le merle ou le moineau.

- Je te ferai des potions dit alors la sorcière. Quand tu les boiras, tu pourras rester éveillé toute la journée sans bailler.

-Que non, que non, cela n'est pas bien, répondit plus fort le hibou. Et laisse-moi dormir et rêver en paix. »

Eulalie un peu plus triste, décida d'aller chercher plus loin. Elle enfourcha son balai et dit : « Baladi, balada, mon vieux balai emmène-moi. » Le temps de compter jusqu'à mille, elle se posa devant la tanière de Mastoc le grand loup.

« -Toc, toc, Mastoc ! Veux-tu être mon ami ?

- Quelle drôle d'idée as-tu là, sorcière ! Comment oses-tu demander son amitié au superbe animal que je suis, Te prends tu donc pour la fille du roi ? Quel loup voudrait d'une amie qui a les oreilles pointues, les doigts griffus, et les cheveux raides comme les poils de ton balai ? »

Aussitôt Eulalie lui répondit : « Mais je me ferai belle ! Je mettrai des gants pour cacher mes doigts griffus, je me coifferai d'un chapeau pointu qui enveloppera mes oreilles et mes cheveux, je mettrai du rouge sur mes lèvres et tu me trouveras aussi belle qu'une princesse !

-Ha, ha, ha ! s'écria seulement le loup. Passe donc ton chemin et laisse moi digérer la brebis que je viens de dévorer. »

Eulalie, au plus fort de sa tristesse, enfourcha encore son balai. « Baladi, balada, mon vieux balai emmène-moi » et elle s'envola. Mais elle n'eut pas le temps de compter jusqu'à mille, elle se retrouva en un instant au dessus d'un mare. Depuis le ciel, son balai descendit comme la foudre et plongea dans l'eau boueuse. Cela fit un énorme plouf !

Eulalie fut seulement surprise. Ayant secoué ses vêtements pour enlever lentilles d'eau et feuilles de nénuphars elle entendit une drôle de voix parler à son oreille : « Bienvenue dans la marre des grenouilles géantes ! Pauvre sorcière, vous avez dû vous tromper de formule magique... mais n'ayez pas peur, nous les grenouilles géantes, nous sommes habituées à voir toutes sortes de sorcières tomber ici. Vous n'êtes pas la première ! Il y a même plusieurs dizaines de sorcières qui se sont installées dans un vieux château abandonné tout près d'ici. Chaque jour, elles préparent moult potions, puis elles chantent, elles dansent et font la fête jusqu'au soir ! Elles ont l'air vraiment heureuses. Notre chef, Croa-Croa dit qu'elles sont devenues des fées ! » Eulalie tourna et vit la grenouille géante, dont les longues pattes trempaient dans la mare : sa bouche était si grande qu'elle aurait pu servir d'étable à un bœuf, mais l'animal fantastique ne faisait pas peur ; au contraire, on aurait dit qu'il souriait ! Eulalie comprit alors quelle avait trouvé non pas un ami, mais toute une bande. Elle sentit la joie monter jusque dans ses oreilles pointues et dans ses cheveux raides comme les poils de son balai. Et, se penchant pour voir son reflet dans l'eau de la mare, elle vit qu'elle était devenue aussi belle qu'une princesse, et qu'elle n'avait pas de gants ni de chapeau.

Maintenant que cette histoire est terminée, vous devriez vous poser cette simple question : et vous, que feriez vous si, en sortant de chez vous, vous croisez une sorcière qui vous demande : « Eh dis ! Veux-tu être mon ami ? »

Compétence du LSU Cycle 2 : Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Séquence 3 Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

LO3

Compétence : Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).
Respect des règles régulant les échanges

Exercice 3

Critère : articulation, écoute, prise de parole, respect de règles conventionnelles

D'après une observation du comportement habituel de l'élève : voir fiche individuelle élève en page 6

NB : le tableau de synthèse de classe en page 8 peut être complété en plusieurs séances, soient en regardant particulièrement un item pour tous les élèves, soit en n'observant que quelques élèves sur les différents items :

Codage pour la correction

1	Plus de 6 réponses 3
2	De 2 à 4 réponses 3
3	Réponse 1 pour au moins 5 items
4	Réponses 1 pour 7 items

⇒ **Synthèse des observations en langage oral : voir tableau de classe en page 9**



Exercice 1



Exercice 2

Images support pour l'histoire à raconter



Exercice 3 (1 fiche par élève renseignée par l'enseignant)

Item A Pour les conversations scolaires en groupe-classe, peut-on dire qu'il (elle) participe :-

- 1 beaucoup, et spontanément
- 2 moyennement et sur demande de l'enseignant
- 3 peu ou pas du tout

Item B Du point de vue de l'articulation, peut-on dire qu'il (elle) parle :

- 1 sans problème d'articulation
- 2 avec quelques difficultés d'articulation
- 3 avec beaucoup de difficultés d'articulation

Item C S'il prend la parole en groupe, peut-on dire qu'il (elle) respecte les tours de parole :

- 1 spontanément, de manière générale
- 2 seulement après un rappel de l'enseignant ou avec difficulté
- 3 rarement, même après un rappel de l'enseignant
-

Item D Peut-on dire qu'il sait adapter l'intensité de sa voix à la situation :

- 1 comportement habituel, régulièrement remarqué
- 2 comportement rarement remarqué ou de temps en temps
- 3 comportement jamais remarqué

Item E Peut-on dire qu'en situation collective, il manifeste régulièrement une bonne écoute de l'enseignant ou des autres enfants :

- 1 comportement habituel, régulièrement remarqué
- 2 comportement rarement remarqué ou de temps en temps
- 3 comportement jamais remarqué

Item F : Quand il prend la parole, reste- il dans le sujet proposé ?

- 1 comportement habituel, régulièrement remarqué
- 2 comportement rarement remarqué ou de temps en temps
- 3 comportement jamais remarqué

Item G : Sait-il réciter des comptines ou de courts poèmes ?

- 1 En respectant le texte et avec une bonne diction
- 2 Erreurs sur le texte ou articulation ou faible intensité de la voix
- 3 Problèmes de mémorisation et de diction

Tableau synthèse classe exercice 2
Compétence : Dire pour être entendu et compris

Liste des élèves	Item A Cite les personnages	Item B Reconstitue la chronologie et les lieux	Item C Utilise au moins trois connecteurs différents	Item C Utilise correctement les pronoms personnels

Synthèse classe exercice 3

Compétence : Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Item A : La participation	Item B : L'articulation	Item C : Respect des règles de prise de parole de parole	Item D : Intensité de la voix	Item E : manifeste une bonne écoute	Item F : Reste dans le sujet proposé	Item G : Sait réciter des comptines ou de courts poèmes

Synthèse classe : Comprendre et s’exprimer à l’oral

Compétence LSU cycle 2	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges dans des situations diversifiées
	<p style="text-align: center;">LO1 (exercice 1) Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</p>	<p style="text-align: center;">LO2 (exercice2) Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues</p>	<p style="text-align: center;">LO3 (exercice3) Participer à des échanges dans des situations diversifiées</p>

2. Lire et comprendre

Compétence LSU cycle 2 : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Séquence 4: Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. (*lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage*).

LCOD1 **Compétence :** discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)

Exercices 4

Critère 1 : savoir qu'un mot est composé de plusieurs syllabes

Critère 2 : Etre capable de repérer ces éléments dans un mot

Matériel : Voir supports élèves exercices types 4A et 4B en page 11

Consigne de l'exercice 4A : « Avec cet exercice je veux voir si vous savez repérer le nombre de syllabe d'un mot. **Indiquez le nombre de syllabe des mots entendus** »

Consigne de l'exercice 4B : « Avec cet exercice je veux savoir si vous entendez les sons dans les mots. **Entourez si vous entendez le son** » (énoncer oralement les sons attendus aux élèves)

Codage pour la correction

1	Moins des 3 réponses justes (<i>ananas = 4 syllabes = admis car il s'agit de syllabes orales, idem pour rhinocéros = 5 syllabes</i>)
2	4 à 6 réponses justes
3	7 réponses justes
4	8 à 9 réponses justes

Compétence LSU cycle 2 : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

LCOD2 **Compétence :** Discrimination visuelle et connaissance des lettres.

Exercices 5

Critère : Connaître le nom des lettres.

Matériel : Voir supports élèves exercice type N° 5 en page 11

Consigne : « Avec cet exercice, je veux voir si vous connaissez le nom des lettres et le son qu'elles produisent. **Pour chaque ligne, entourer la lettre qui est dictée (attention, on peut la trouver plusieurs fois sur la même ligne)** » (*donner le nom de la lettre et non le son qu'elle produit*)

Ligne 1 : M – ligne 2 : P – ligne 3 : L – ligne 4 : B

Codage pour la correction

1	Moins de 5 lettres entourées, plus de 3 confusions
2	Moins de 7 lettres entourées
3	7 à 9 lettres entourées - 2 ou 3 confusions
4	10 à 12 lettres entourées et justes

Compétence LSU cycle 2 : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

LCOD3 **Compétence :** Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)

Exercices 6

Critère 1 : Connaître la correspondance entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes (activités 1, 2 et 3)

Critère 2 : Savoir déchiffrer des mots nouveaux (activité 4)

Matériel : Voir supports élèves exercices types N° 6A, 6B, 6C en page 12

Consigne :

- Exercice 6A : « Avec cet exercice je veux savoir si vous savez lire des mots.
 - **Entourez la première syllabe des mots représentés par le dessin** » (*donner chaque mot à l'oral (parapluie, camion, muguet)*)
 - **Entourez la dernière syllabe des mots représentés par le dessin** » (*café, hibou, marteau*)
- Exercice 6B : **Entourer le mot dicté**
 - ligne 1 : **papu** (*on répète le mot*)
 - ligne 2 : **mirou** (*on répète le mot*)
 - ligne 3 : **lapiro** (*on répète le mot*)
 - ligne 4 : **pilati** (*on répète le mot*)
- Exercice 6C : **Entourer le mot qui correspond à l'image** (*donner chaque mot à l'oral : banane – chameau – tasse – carotte*)

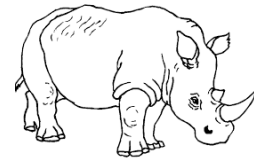
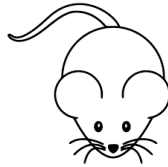
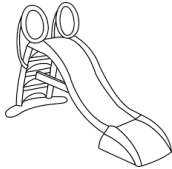
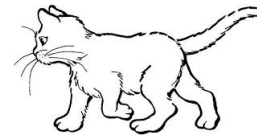
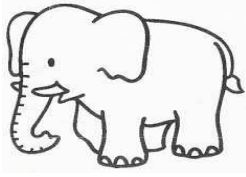
Codage pour la correction

1	Moins 4 réponses justes
2	4 à 6 réponses justes
3	7 à 10 réponses justes
4	11 à 14 réponses justes



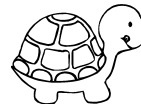
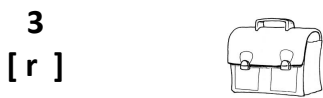
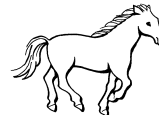
Exercice 4A

Pour chaque mot, compte les syllabes.



Exercice 4B

Entoure si tu entends le son ...



Exercice 5

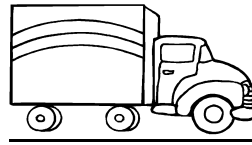
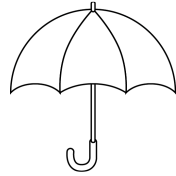
Pour chaque ligne, entoure la lettre que dit la maîtresse.

1	n	m	l	g	m	w	M
2	b	d	p	g	d	b	D
3	F	l	f	g	h	f	v
4	q	p	r	P	o	b	p
5	l	i	h	l	i	j	L



Exercice 6A

Entoure la première syllabe du mot représenté par chaque dessin



ba pa

ca ga

nu mi

Entoure la dernière syllabe du mot représenté par chaque dessin



té fé

bon bou

teau deau

Exercice 6B

Pour chaque ligne, entoure le mot dicté

Ligne 1	pati - tola - papu - tipa - pata
Ligne 2	louta - mirou - lapi - loupi - sintou

Ligne 3	rapipe - lapiro - milapo - lapito - lirama
Ligne 4	raripon - pilati - pilapon - roititi - tiladan

Exercice 6C

Entoure le mot qui correspond à l'image

baleine banane bateau	chameau chalet château	table tasse tapis	carabine cartable carotte

Exercice 7

Écris les lettres qui sont dictées dans les cases ci-dessous

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Compétence LSU cycle 2 : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

LCOD4 **Compétence** : Mémorisation des composantes du code

Exercice 7 Critère : connaître le nom des lettres.

Matériel : Voir supports élèves exercices type 7 en page 12

Consigne « Avec cet exercice je veux savoir si vous savez écrire les lettres. Ecrivez les lettres que je vais vous dicter dans les cases ci-dessous. »

Lettres dictées : **A-M-I-R-L-O-T-V-U-B**

NB : toutes les graphies (majuscule d'imprimerie, script, cursive) seront validées

Codage pour la correction

1	Moins 4 réponses justes
2	5 ou 5 réponses justes
3	6 à 8 réponses justes
4	9 à 10 réponses justes

Compétence LSU cycle 2 : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

LCOD5 **Compétence** : Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

Exercice 8 Critère : savoir lire des mots connus

Matériel : Voir supports élèves exercice type 8 en page 14

Consigne 1 (tableau 1) : « Avec ces exercices je veux voir si vous savez lire des mots.

Entourez les mots que je vais vous dicter s. Ce sont des mots outils que nous connaissons. (Le panneau des mots outils peut rester affiché)

Ligne 1 : mots à dicter : **le- un – il**

Ligne2: mots à dicter : **qui- dans – je**

Ligne3 : mots à dicter : **par- des – du**

Ligne4 : mots à dicter : **mon – lui – sur**

Ligne 5 : mots à dicter : **mais – avec – tout**

Consigne 2 (tableau 2) **Dans le tableau suivant, entoure les deux mots que je dicte pour chaque ligne.**

Ligne 1 : **rouge- joli** (à répéter)

Ligne 2 : **tête – image** (à répéter)

Ligne 3 : **ville – mardi** (à répéter)

Ligne 4 **coller – dormir** (à répéter)

Codage pour la correction

1	Moins 10 réponses justes
2	De 10 à 15 réponses justes
3	De 15 à 19 réponses justes (moins de 13 erreurs)
4	20 à 23 réponses justes (moins de 3 erreurs)

⇒ **Synthèse des observations en lecture/ connaissance du code : voir tableau de classe en page 15**

**Exercice 8**

Entoure les mots dictés

1.	le	la	de	un	une	et	il	à	les
----	----	----	----	----	-----	----	----	---	-----

2.	ne	je	que	se	qui	ce	dans	son	le
----	----	----	-----	----	-----	----	------	-----	----

3.	en	du	elle	de	des	pour	pas	son	les
----	----	----	------	----	-----	------	-----	-----	-----

4.	sur	plus	me	on	mon	lui	sous	avec	ma
----	-----	------	----	----	-----	-----	------	------	----

5.	nous	comme	mais	avec	tout	y	il	où	sur
----	------	-------	------	------	------	---	----	----	-----

Dans le tableau suivant, entoure les deux mots que je lis à chaque ligne.

1	rouge	petit	vert	grand	joli
---	-------	-------	------	-------	------

2	semaine	tête	papa	lundi	image
---	---------	------	------	-------	-------

3	hiver	maison	porte	ville	mardi
---	-------	--------	-------	-------	-------

4	jouer	écrire	coller	découper	dormir
---	-------	--------	--------	----------	--------

Synthèse classe- Lecture

Compétence LSU Cycle 2 : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

	Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (exercices 4)	Connaissance des lettres (exercice 5)	Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (exercice 6)	Mémorisation des composantes du code (exercice 7)	Mémorisation de mots fréquents et irréguliers (exercice 8).

LCOMP1	Compétence : Mobilisation de la compétence de décodage
Exercice 9	<u>Critère</u> : lire silencieusement un texte en déchiffrant des mots inconnus et manifester sa compréhension

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°9 en page 17

Consigne : « Avec cet exercice si vous savez lire un petit texte et le comprendre. Lisez le texte et dessinez ce qui est indiqué » (après lecture silencieuse, le texte est lu une fois par l'enseignant

« Un bateau flotte sur l'eau. Il a une voile jaune. Un poisson nage dans l'eau. Un avion rouge vole dans le ciel. »

Codage pour la correction

1	Plus de 3 erreurs
2	3 erreurs
3	2 erreurs : manque d'éléments, couleurs ou localisation incorrectes
4	Au moins 4 éléments présents et placés correctement (bateau- voile jaune- poisson – avion rouge)

LCOMP2	Compétence : Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
Exercice 10	<u>Critère</u> : dire de qui, de quoi parle un texte lu. quoi parle un texte Item 1 : le titre / Item 2 : l'histoire / Item 3 : les personnages

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°10 en page 17

Consigne : « Avec cet exercice si vous savez retrouver des réponses dans un texte. Lisez silencieusement puis écoutez la lecture par le maître du texte suivant. » (Lire le texte puis chaque question successivement).

Nicolas joue au ballon avec ses amis. Il le passe à Léa. Sami pousse Léa pour avoir le ballon. Elle tombe. La maîtresse prend de la crème dans un tube et l'étale sur la bosse de la petite fille.

Codage pour la correction

1	Moins de 3 réponses justes (plus de 4 erreurs)
2	3 réponses justes
3	4 ou 5 réponses justes (2 à 4 erreurs)
4	Au moins 6 réponses justes (Une partie de ballon- vrai – faux – faux – vrai – Nicolas- Léa)

LCOMP3	Compétence : Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
Exercice 11	<u>Critère</u> : Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, le titre, le début, la fin, le personnage, l'histoire, l'auteur.

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°11 en page 17

Consigne : « Avec cet exercice, je veux voir si vous savez retrouver l'auteur le titre et le personnage principal d'un album.

Répondez aux questions (après lecture par l'enseignant) »

Le nom de l'auteur- le titre du livre- entoure le personnage principal du livre

NB : si un élève a des difficultés à écrire, possibilité de dictée à l'adulte

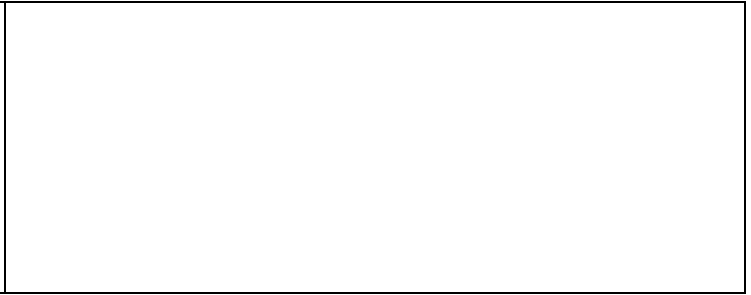
Codage pour la correction

1	Aucune réponse juste
2	1 réponse juste
3	2 réponses justes
4	3 réponses justes (Ramos – C'est moi le plus beau – Un loup)



Exercice 9 Lis le texte et dessine

Un bateau flotte sur l'eau.
Il est jaune.
Un poisson nage dans l'eau.
Un avion rouge vole dans le ciel.



Exercice 10 Lis le texte et répond aux questions.

Nicolas joue au ballon avec ses amis. Il le passe à Léa. Sami pousse Léa pour avoir le ballon. Elle tombe.
La maîtresse prend de la crème dans un tube et l'étale sur la bosse de la petite fille.

Entoure le titre qui convient le mieux au texte :

- a) Nicolas et Léa à la plage. b) Une promenade en vélo c) Une partie de ballon

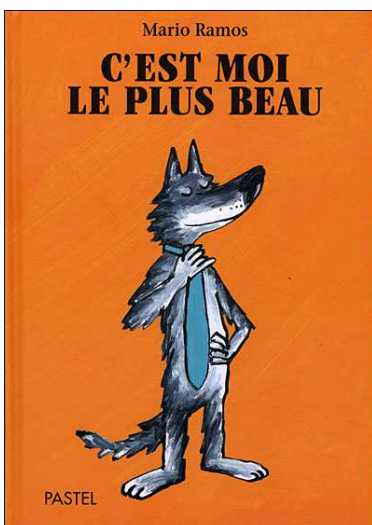
Vrai ou faux ?

La petite fille s'appelle Léa.	
Léa donne le ballon à Sami	
Nicolas pousse Léa	
La petite fille a une bosse	

Entoure les bonnes réponses

- Qui passe le ballon à Léa ? Sami Nicolas
- Qui tombe ? Léa Sami La maîtresse

Exercice 11



- Entoure le titre.
- Souligne le nom de l'auteur.
- Le personnage principal du livre sera :
un petit garçon - un loup - une sorcière

LCOMP4	Compétence : Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes
Exercices 12	<u>Critère</u> : Dire de quoi ou de qui parle un texte lu, trouver dans les illustrations la réponse à des questions correspondant au texte lu (Item 1 : le personnage principal / item 2 : le lieu/ item 3 : les détails/ item 4 : la chronologie)

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°12 en page 19

Consigne : « Avec ces exercices, je veux savoir si vous pouvez dire de quoi parle des petit textes en vous aidant des images. »

- Exercice 12A

Consigne : **Ecoute le texte et entoure de qui il parle.** (L'enseignant lit le texte)

- Exercice12B :

Consigne : **Coche l'image qui correspond à la phrase entendue.** (L'enseignant lit la phrase : « *Lucie joue avec sa poupée dans sa chambre* »)

- Exercice 12C

Consigne **Entoure l'image qui correspond le mieux au texte entendu.**

L'enseignant lit le texte :

- Exercice 12D

Consigne **Colle dans l'ordre les 4 images de l'histoire entendue.**

L'enseignant lit le texte puis distribue à chaque élève une bande de vignettes (support à photocopier en page suivante)

Bruno est malade
 Ce matin, Maman entend Bruno qui tousse. Elle entre dans la chambre, s'approche du lit et observe Bruno. Il dort mais elle constate qu'il est en sueur. Elle pose alors sa main sur son front et constate qu'il a de la fièvre. Bruno se réveille, il tousse.
 « Maman, je ne me sens pas bien, j'ai chaud et j'ai mal à la gorge ! » chuchote Bruno.
 « Je crois que tu as de la fièvre, tu n'as pas cessé de tousser cette nuit. Tu ne pourras pas aller à l'école aujourd'hui. Je vais appeler le médecin. »
 Maman quitte la pièce et revient avec un petit flacon et une cuillère.
 « Ce sirop va pouvoir te calmer la toux en attendant le médecin .»
 Bruno commence alors à pleurer : « je ne veux pas prendre ce médicament ! »
 Maman insiste : « ce sirop a un goût de fraise. »
 Bruno hésite, se calme et accepte de prendre une cuillerée de ce médicament.
 Rapidement, Bruno se sent mieux, il a toujours chaud mais il ne tousse plus.
 Pour le récompenser, Maman lui lit son histoire préférée.

Codage pour la correction

1	Moins de 2 réponses justes (plus de 2 erreurs)
2	Au moins 2 réponses justes (1 à 2 erreurs)
3	Au moins 3 réponses justes (0 à 1 erreur)
4	4 réponses justes (ex 1 – sorcière –ex 2 image 3 – Ex 3 : image 3- ex4 : ordre des images : voir ci-dessous)



Compétence LSU cycle 2 : Lire à voix haute

Séquence 6 : Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

LVO1	Compétence : Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
Exercice 13	<u>Critère1</u> : savoir déchiffrer des mots inconnus <u>Critère 2</u> : lire une phrase à haute voix avec fluidité

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°13 en page 19

Consigne : « Avec cet exercice, je veux savoir si tu lire les petites phrases tout seul. Déchiffre silencieusement les phrases puis lis-les à haute voix »

« La petite fille marche dans la rue. Elle a froid. Sa maison est à côté de l'école. Domino, son chat gris, la suit. »

Codage pour la correction

Critère 1	1	Moins de 10 mots sont lus correctement	Critère 2	1	Plus de trois arrêts dans la lecture
	2	10 à 15 mots sont lus		2	Deux arrêts dans la lecture
	3	16 à 19 mots sont lus correctement		3	Un arrêt dans la lecture
	4	20 à 23 mots sont lus		4	Le texte est lu avec une fluidité correcte (pas d'arrêt)

⇒**Synthèse des observations en lecture/compréhension : voir tableau de classe en page 20**

Livret construit par les maîtres supplémentaires du REP Lucie AUBRAC de Givors et Cécile Marsault – CPC Givors



Exercices 12

12A De qui parle-t-on ? Entoure les personnages principaux



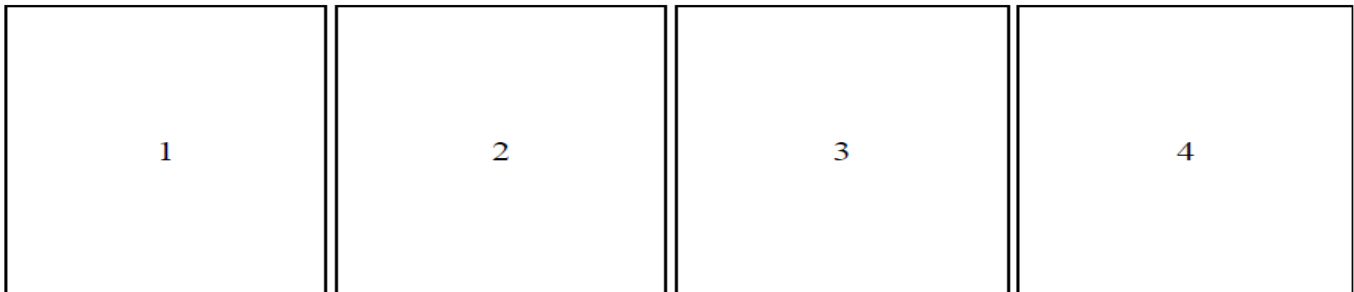
12B Coche l'image qui correspond à la phrase entendue



12C Entoure l'image qui correspond le mieux au texte entendu.



12D Colle dans l'ordre les 4 images de l'histoire entendue.



Exercice 12D : vignettes à distribuer



Exercice 13 : lis ces phrases à haute voix.

La petite fille marche dans la rue. Elle a froid. Sa maison est à côté de l'école. Domino, son chat gris, la suit.

Synthèse Classe

Compétences LSU cycle 2	Comprendre un texte				Lire à voix haute
	Mobilisation de la compétence de décodage (exercice 9)	Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (Exercice 10)	Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (Exercice 11)	Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes (Exercice 12)	Lire à voix haute avec fluidité (Exercice 13)

3. Ecrire

Compétence LSU Cycle 2 : Copier de manière experte

Séquence 7 : Copier de manière experte (lien avec la lecture). Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation

EC1 Compétence : Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes

Exercice 14 Critère : copier un texte très court dans une écriture cursive lisible

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°14 en page 22

A copier dans le cahier quotidien d'écriture

Consigne : Avec cet exercice, je veux voir si vous savez copier un petit texte en écriture cursive. Copie la phrase qui suit (donnée en cursive)

La petite fille marche dans la rue. Elle a froid.

Codage pour la correction

1	La graphie (forme, taille) et l'orthographe sont respectés pour moins de 4 mots.
2	La graphie (forme, taille des lettres) et l'orthographe sont respectées pour moins de 5 mots.
3	La graphie (forme, taille des lettres) et l'orthographe sont respectées pour 6 ou 7 mots.
4	La graphie (forme, taille des lettres) et l'orthographe sont respectées pour au moins 8 mots.

EC2 Compétence : Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).

Exercice 15 Critère : copier un texte très court dans une écriture cursive lisible

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°15 en page 22

Consigne : « Avec cet exercice, je veux voir si vous savez copier un petit texte en écriture cursive. Copie en écriture cursive (attachée) la phrase (donnée en script : au tableau ou en modèle individuel). »

Sa maison est à côté de l'école.

Codage pour la correction

1	La graphie (forme, taille) et l'orthographe sont respectés pour moins de 4 mots.
2	La graphie (forme, taille des lettres) et l'orthographe sont respectées pour moins de 5 mots.
3	La graphie (forme, taille des lettres) et l'orthographe sont respectées pour 6 ou 7 mots.
4	La graphie (forme, taille des lettres) et l'orthographe sont respectées pour au moins 8 mots.

Compétence LSU cycle 2 : Produire des écrits

Séquence 8: Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue) Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

EC3 Compétence : Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases

Exercice 16 Critère : concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple et cohérente.

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°16 en page 23

Consigne : « Avec cet exercice je veux savoir si vous savez inventer et écrire une petite histoire. Regardez les images et racontez-moi cette histoire à l'oral. » (L'enseignant fait verbaliser pour faciliter le projet d'écriture)

Ecris l'histoire de la petite souris en t'aidant des images.

(Possibilité d'utiliser des supports usuels pour écrire les mots- possibilité de dicter deux à trois mots à l'adulte))

Codage pour la correction

1	Pas de phrase complète – plus de trois erreurs de correspondance grapho phonétique (ou recours à la dictée à l'adulte) – Deux erreurs de syntaxe importantes (comme absence de verbe)
2	Une seule phrase et deux erreurs de correspondance grapho phonétique (ou recours à la dictée à l'adulte) – Deux erreurs de syntaxe
3	Une seule phrase mais sans erreurs de correspondance grapho phonétique (ou recours à la dictée à l'adulte ni erreurs de syntaxe)
4	Au moins deux phrases deux phrases compréhensibles (correspondance grapho phonétique et syntaxe correcte)

⇒ Synthèse des observations en écriture : voir tableau de classe en page 22



Exercice 14:

Copie la phrase qui suit :

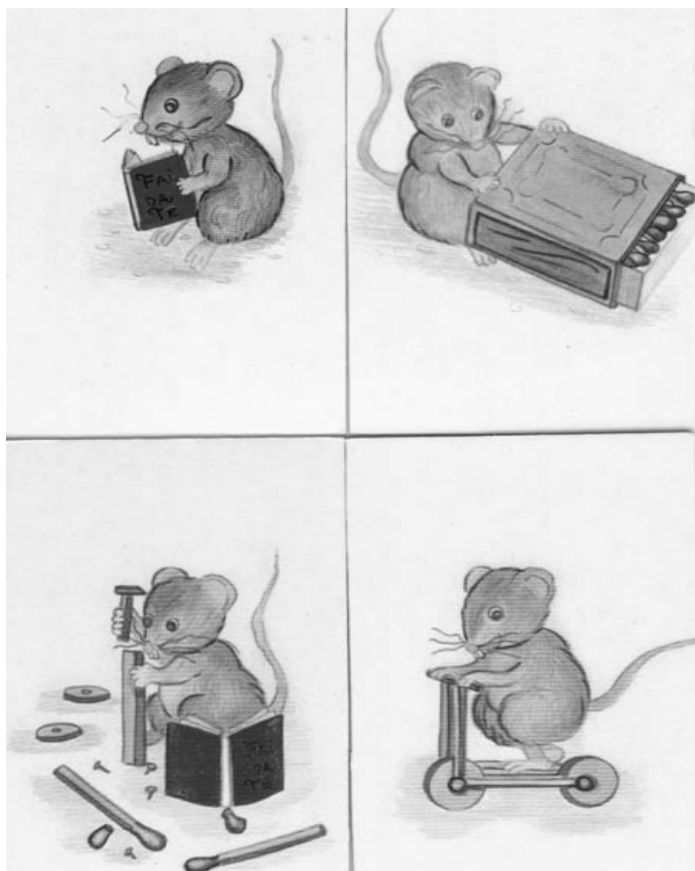
La petite fille marche dans la rue. Elle a froid.

Exercice 15

Copie en écriture cursive la phrase qui suit :

Sa maison est à côté de l'école.

Exercice 16



**Que fait la souris ?
Raconte son histoire.**

Synthèse classe

Compétences LSU cycle 2	Copier de manière experte	Produire des écrits
	Copier un texte court dans une écriture cursive lisible. (Exercices 14 et 15)	Concevoir et écrire une phrase simple et cohérente. Exercice 16

4. Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française

Compétence LSU cycle 2 : Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

Séquence 9 A : maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture). Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

EDL1 | **Compétence :** maîtriser les Correspondances graphophonologiques

Exercice 17 | Critère : Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°17 en page 25

Consigne : « Avec cet exercice je veux savoir si vous savez écrire tout seul des mots simples. Ecris 5 mots (ceux de ton choix) parmi les dix représentés par les images. »

Codage pour la correction

1	1 ou 2 mots sont écrits (la correspondance phonie – graphie est considérée mais l'orthographe n'est pas prise en compte)
2	3 mots sont écrits (la correspondance phonie – graphie est considérée mais l'orthographe n'est pas prise en compte)
3	4 mots sont écrits (la correspondance phonie – graphie est considérée mais l'orthographe n'est pas prise en compte)
4	Au moins 4 mots sont écrits (la correspondance phonie – graphie est considérée et l'orthographe est prise en compte)

Compétence LSU cycle 2 :

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu

Séquence 9 B : Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture). Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

EDL2 | **Compétence :** orthographier des mots invariables.

Exercice 18 | Critère : écrire sans erreur des mots outils

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°18 en page 25

Consigne : « Avec cet exercice je veux savoir si vous savez écrire tout seul des mots simples. Ecris les mots dictés (ce sont des mots outils). » (Le tableau des mots outils ne doit plus être visible), chaque mot dicté est à répéter deux fois) (Adapter les mots dictés à ceux effectivement étudiés en classe)

1	la	les	un	une	dans
2	par	du	des	pour	son
3	sur	avec	Il a	elle est	elle fait

Codage pour la correction

1	Moins de 5 mots justes
2	5 à 7 mots justes
3	7 à 8 mots justes
4	Au moins 9 mots sont écrits sans erreurs

Séquence 10: Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)

Compétence LSU cycle 2 : Identifier les principaux éléments d'une phrase simple

EDL3 | **Compétence :** Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique

Exercice 19 | Critère : Remettre des mots en ordre pour écrire une phrase correcte (sens – majuscule - point)

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°19 en page 25 (phrase 1 ou 2 au choix de l'élève)

Consigne : « Avec cet exercice je veux savoir si vous savez écrire une phrase que l'on comprend. Ecrivez une phrase en utilisant tous les mots ». (L'enseignant lit les mots)

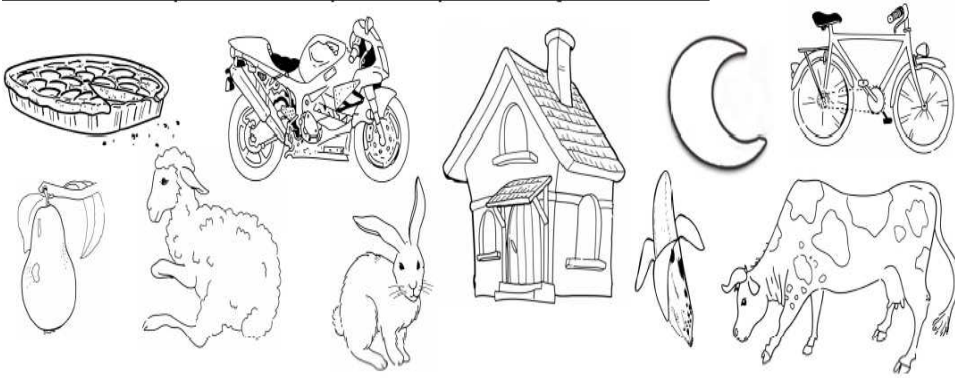
Codage pour la correction

1	Les mots sont en désordre (syntaxe incorrecte) ou il manque plus de deux mots.
2	Sens général correct mais oubli de mots
3	Sens général et syntaxe corrects mais en contradiction avec l'image.
4	Phrase sans erreur.



Exercice 17:

Ecris 5 mots parmi les 10 représentés par les images ci-dessous.



Exercice 18

Ecris les mots dictés

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____

Exercice 19

Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase correcte(choisis l'image 1 ou 2) .



prépare une soupe. Papa carottes aux



les fleurs. jardinier Le arrose

Compétence LSU cycle 2 : Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement

EDL4

Compétence : Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).

Exercice 20 Critère : Identifier le genre et le nombre d'un mot et utiliser le déterminant qui convient (le, la, les)

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°20 en page 27

Consigne : « Avec cet exercice je veux savoir si vous savez reconnaître les mots au masculin et féminin, au singulier et au pluriel

Souligne les mots au pluriel et fais comme dans l'exemple. (L'enseignant lit le texte, reproduit l'exemple au tableau et reprecise les étapes : entourer les s à la fin des mots, souligner ces mots chercher l'article qui correspond les écrire .Les déterminants sont écrits au tableau.)

Codage pour la correction

1	Moins de 5 déterminants corrects
2	Entre 5 et 7 déterminants corrects
3	7 ou 8 déterminants corrects
4	Au moins 9 déterminants corrects

Séquence11 (Vocabulaire) Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture). Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Compétence LSU cycle 2 : Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre

EDL5

Compétence : Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques

Exercice 21 Critère : Commencer à classer des mots par catégorie sémantiques larges

Matériel : Voir supports élèves exercice type n°21 en page 27

Consigne : **Ecris le numéro des images dans le tableau, en tenant compte du groupe auquel elles appartiennent**

Personnes	3-5-7
Objets	2-4-9-10
Animaux	1-6-8

Codage pour la correction

1	Moins de 4 réponses correctes (plus de 4 erreurs)
2	4 ou 5 réponses correctes
3	6 ou 7 réponses correctes
4	Au moins 8 réponses correctes (1 à 2 erreurs)

⇒**Synthèse des observations en étude de la langue : voir tableau de classe en page 28**



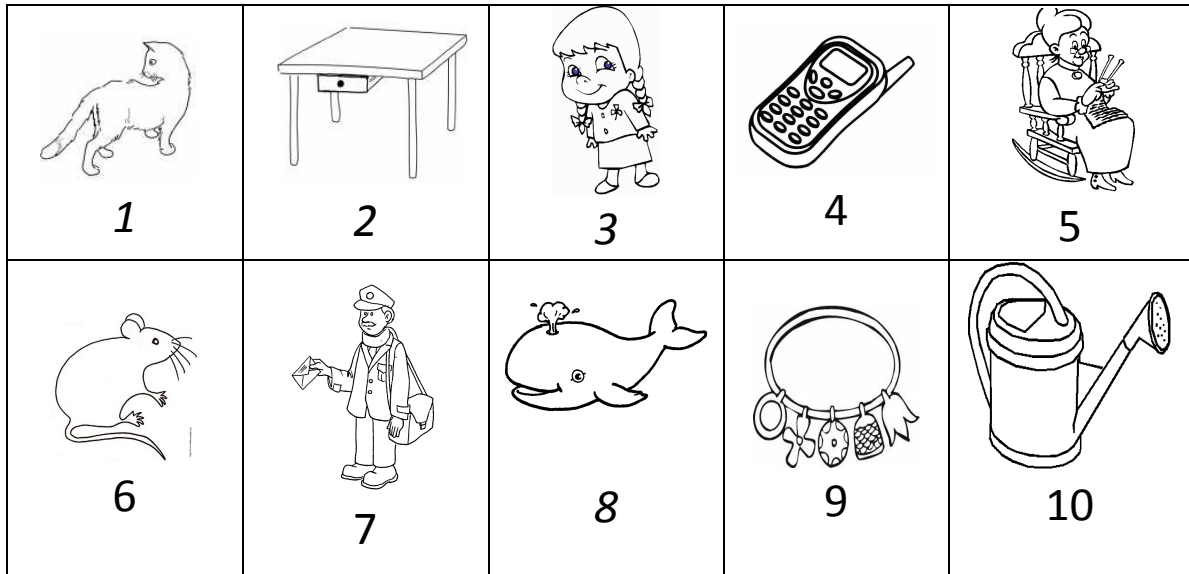
Exercice 20

Choisis le bon déterminant : le - la – les

- robe classe cerises canard poules
- robot tables loup mouton livre

Exercice 21

Ecris le numéro des images dans le tableau, en tenant compte du groupe auquel elles appartiennent



Personnes	
Objets	
Animaux	

Synthèse des observations

Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française –

(

<u>Compétence LSU cycle 2 :</u>	<i>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</i>	<i>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</i>	<i>Identifier les principaux éléments d'une phrase simple</i>	<i>Raisonné pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</i>	<i>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</i>
	Ecrire seul des mots simples en respectant les correspondances lettres-sons. Exercice 17	Ecrire sans erreur des mots invariables. Exercice 18	Ecrire une phrase correctement. (majuscule-point-sens) Exercice 19	Identifier le genre et le nombre dans le GN en utilisant le bon déterminant. Exercice 20	Classer des mots par catégories sémantiques larges. Exercice 21

Support élève –Carnet de réussite

Phrases à faire coller dans la fiche élève p 30 selon l'acquisition des compétences (si niveau 3 ou 4)



Langage oral

Comprendre des consignes simples.
Raconter une histoire.
Participer à des échanges et respecter les règles.
Réciter une poésie.

Lecture- compréhension de l'écrit

Repérer le nb de syllabes d'un mot.
Repérer un son dans un mot .
Connaître le nom des lettres de l'alphabet dans différentes graphies.
Connaître la correspondance entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes.
Lire les mots outils.
Déchiffrer des mots réguliers inconnus
Lire silencieusement et comprendre un texte.
Trouver dans le texte la réponse à des questions concernant le texte lu.
Repérer le titre du livre, le nom de l'auteur
Dire de quoi ou de qui parle le texte que j'ai entendu, en m'aidant des images
Décoder et comprendre.

Ecriture

Copier un texte court dans une écriture cursive lisible.
Concevoir et écrire une histoire courte, simple et cohérente.

Etude de la langue

Ecrire seul des mots simples en respectant les correspondances lettres-sons.
Ecrire sans erreur des mots invariables.
Ecrire une phrase correcte (majuscule – point - sens).
Identifier masculin-féminin en utilisant le déterminant qui convient.
Classer des mots par catégories sémantiques larges.



Mes réussites ⇨ JE SAIS.. :



Langage oral

Lecture-

Ecriture

Etude de la langue

Mes réussites

JE SAIS..



Langage oral

Lecture-

Ecriture

Etude de la langue

Langage oral

Comprendre des consignes simples.
Raconter une histoire.
Participer à des échanges et respecter les règles.
Réciter une poésie.

Lecture- compréhension de l'écrit

Repérer le nb de syllabes d'un mot.
Repérer un son dans un mot .
Connaître le nom des lettres de l'alphabet dans différentes graphies.
Connaître la correspondance entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes.
Lire les mots outils.
Déchiffrer des mots réguliers inconnus
Lire silencieusement et comprendre un texte.
Trouver dans le texte la réponse à des questions concernant le texte lu.
Repérer le titre du livre, le nom de l'auteur
Dire de quoi ou de qui parle le texte que j'ai entendu, en m'aidant des images
Décoder et comprendre.

Ecriture

Copier un texte court dans une écriture cursive lisible.
Concevoir et écrire une histoire courte, simple et cohérente.

Etude de la langue

Ecrire seul des mots simples en respectant les correspondances lettres-sons.
Ecrire sans erreur des mots invariables.
Ecrire une phrase correcte (majuscule – point - sens).
Identifier masculin-féminin en utilisant le déterminant qui convient.
Classer des mots par catégories sémantiques larges.